

## LES 14<sup>e</sup> PRIX NUMIX DÉVOILENT LEURS LAURÉAT.E.S LE GRAND PRIX REMIS À VIDANGES

[Liste des lauréat.e.s disponible ici](#)

**Montréal, le 31 mai 2023** – C’est ce soir au Studio-Cabaret de l’Espace St-Denis qu’ont été dévoilé.e.s les lauréat.e.s des 14<sup>e</sup> PRIX NUMIX lors d’un gala où l’industrie était réunie pour célébrer l’excellence en créativité numérique. Parmi les 67 projets finalistes, le jury, présidé par Véronique Marino et Françoise Poos, a remis 22 prix, 3 mentions et 1 prix Hommage.

### **Le Grand Prix remis à Vidanges**

Preuve de l’originalité de son concept qui s’inscrit dans l’air du temps, le jury des PRIX NUMIX a accordé le Grand Prix à la websérie **Vidanges**. Produite par Koze Productions, Vidanges est une websérie lancée sur ICI TOU.TV en 2022. Cette série de fiction invite à plonger dans le quotidien d’une mère prête à tout pour sauver la vie de son fils asthmatique de la crise des déchets qui sévit à travers le monde. Une invitation aux spectateur.rice.s à une prise de conscience collective de la surproduction de déchets.

### **Des producteur.rice.s qui se sont démarqué.e.s**

Plusieurs compagnies se sont démarquées à différentes reprises au cours du Gala. Mentionnons notamment Radio-Canada OHdio et Radio-Canada Information pour les projets balado **Injustice : De Montréal à Guantanamo, Le petit astronaute** et **Résistance**; l’Office national du film du Canada avec les coproductions des projets **Plastisapiens** et **La liste des choses qui existent : Saison 2**; enfin, Studio PHI, Transthéâtre et Headspace Studio avec le projet **Ciel à outrances** qui remportent les prix Art numérique, et International – Art numérique.

Par ailleurs, plusieurs projets se sont vu décerner des prix et des mentions assortis de bourses, afin de souligner le caractère exceptionnel de leur travail. **Ship of Fools** remporte le prix Jeu indépendant, accompagné d’une bourse de 5000\$ remise par Loto-Québec; **The Odyssey of the Mammoth** remporte le prix Relève étudiante – Création numérique, ainsi qu’une bourse de 5000\$ offerte par SYNTHÈSE – Pôle Image Québec, accompagnée d’une formation et d’une expérience offertes par la Société des arts technologiques; **Transistor Média** reçoit la mention Balado – Créateur.rice émergent.e et une bourse de 5000\$ de Radio-Canada OHdio; **Daydreamer, banc pour rêverie collective** remporte le prix In situ – Installation et un prix d’une valeur 5000\$ offert par Investissement Québec International pour encourager le déploiement à l’international; **Coconut Podcast** obtient la mention Relève – Voix émergente, remise avec la collaboration du Fonds des médias du Canada et accompagnée d’un programme de visites et d’activités d’affaires sur mesure créé par [CORRESPONDANCES DIGITALES] et remis grâce au gouvernement du Québec et au gouvernement de la République française à l’occasion de l’Année de l’innovation

franco-québécoise (AIFQ); **Plastisapiens**, **The Callisto Protocol** et **Ciel à outrances** remportent les prix Expérience XR, Expérience – Contenu de marque et Art numérique respectivement, accompagnés de laissez-passer pour la 24e édition de MUTEK; enfin; **La nuit des rois** remporte le prix In situ – Scénographie accompagné de laissez-passer pour la 13e édition de C2 Montréal au printemps 2024.

### **Une compétition internationale de haut niveau**

Parmi les lauréat.e.s des catégories internationales, soulignons **Glimpse**, une expérience XR et un voyage onirique et émouvant à travers les hauts et les bas d'une relation amoureuse, et le **Dispositif immersif et sensoriel en réalité augmentée pour la Citadelle Souterraine de Verdun** une narration originale, sensible et immersive plongeant les spectateur.rice.s dans le quotidien des poilus de la 1re Guerre mondiale.

### **Prix Hommage - Prix reconnaissance pour une contribution exceptionnelle décerné à Monique Simard**

Le concours des PRIX NUMIX est, chaque année, l'occasion de célébrer une figure influente de l'industrie des médias et de la créativité numérique pour son apport au secteur et à son développement. Pour cette édition, le Prix Hommage a été décerné à Monique Simard en reconnaissance de ses contributions exceptionnelles à l'industrie des expériences numériques.

Formée en science politique et en histoire à l'Université du Québec à Montréal, Monique a été gestionnaire culturelle, productrice, animatrice de radio et de télé, femme politique et syndicaliste. Elle a travaillé à la Confédération des syndicats nationaux (CSN) où elle devient vice-présidente. En tant que directrice générale du programme français de l'Office national du film du Canada (ONF), Monique a joué un rôle pionnier dans le virage numérique de l'établissement. Par la suite, elle a occupé le poste de présidente et chef de la direction de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), devenant ainsi la première femme à occuper cette fonction. Elle a été membre du groupe d'expert.e.s pour l'examen de la législation en matière de radiodiffusion et de télécommunications de 2018 à 2020; groupe qui a été à l'origine de C-11 et C-18. Actuellement, elle occupe la présidence du conseil d'administration du Partenariat du Quartier des spectacles, de Quartier des spectacles international (QDSinternational), de La Vitrine et du Fonds Québecor. Son engagement actif a joué et continue de jouer un rôle crucial dans la transformation de l'industrie de la créativité numérique au Québec, participant ainsi à sa redéfinition et à son développement futur.

Le concours des PRIX NUMIX est une initiative de Xn Québec. L'événement bénéficie du soutien financier de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), de la Ville de Montréal, du Fonds des médias du Canada (FMC), de Panasonic, de la Caisse Desjardins de la Culture, de Loto-Québec, de SYNTHÈSE – Pôle Image Québec, d'Investissement Québec International, du Fonds Bell, du Fonds Québecor, de Téléfilm Canada, de Télé-Québec, d'Audio Z, de Créateurs en série (une initiative d'Unis TV et TV5), de Radio-Canada OHdio, de Lafond, d'ICI TOU.TV et du Fonds indépendant de production (FIP).

Il est réalisé avec l'appui de {CORRESPONDANCES DIGITALES}, de MUTEK, de la Société des arts technologiques (SAT), de LOJIQ, Les Offices jeunesse internationaux du Québec, du Film

Fund Luxembourg, du Consulat général de France à Québec et de C2 Montréal. L'événement s'inscrit dans le cadre de l'Année de l'innovation franco-québécoise (AIFQ), une initiative du gouvernement du Québec et du gouvernement de la République française.

### **À propos des PRIX NUMIX**

Depuis 2010, le concours des PRIX NUMIX récompense l'excellence des contenus numériques du Québec. Cette reconnaissance attribuée par les pairs, soit différents jurys composés de professionnel.le.s issu.e.s des milieux culturel et numérique, contribue à faire des PRIX NUMIX un moment privilégié qui dépasse maintenant l'enjeu d'un simple concours. Chaque édition offre l'occasion aux producteur.rice.s et artisan.ne.s de se rencontrer, d'échanger, de porter un regard critique sur les réalisations de l'année, d'observer les tendances de l'heure et, ce faisant, d'ouvrir la voie à des développements inédits. Le concours des PRIX NUMIX est ainsi devenu au fil du temps un lieu d'incubation d'idées et d'innovations pour notre jeune industrie.

### **À propos de Xn Québec**

Xn Québec rassemble les producteur.rice.s d'expériences numériques du Québec. Avec plus de 165 studios membres, nous représentons les intérêts de l'industrie auprès des institutions publiques et gouvernementales, nous provoquons des rencontres entre créateur.trice.s et faisons rayonner l'excellence de la créativité numérique, au Québec et à l'international. Xn Québec est le point de rencontre d'une diversité de secteurs souhaitant rejoindre la créativité numérique au Québec.

- 30 -

#### **Source :**

Xn Québec

Sara Cruz Romero

Chargée de communication et marketing

[sara@xnquebec.co](mailto:sara@xnquebec.co)

#### **Contacts médias :**

Communications Mingo2

Mélanie Mingo2

[melanie@mingo2.ca](mailto:melanie@mingo2.ca)