



XN QUÉBEC DÉVOILE LES FINALISTES DE LA 17^e ÉDITION DES NUMIX

Une édition marquée par l'excellence internationale

Montréal, le jeudi 16 avril 2026 — XN Québec, l'Association des producteur.rice.s d'expériences numériques, annonce aujourd'hui dans le cadre d'une cérémonie présentée par MEVIX - Panasonic Projector & Display Americas les 82 projets finalistes des prix NUMIX 2026. Les lauréat.e.s seront dévoilé.e.s lors d'un gala festif, le **jeudi 28 mai à la Gare Dalhousie du Cirque Eloize**.

Les finalistes de la 17^e édition

Le concours a reçu 217 projets évalués sous la coprésidence de **Catherine Mathys**, co-fondatrice et associée, La Société des demains, et de **Marie du Chastel**, directrice artistique, KIKK et ikii.

« Plonger au cœur de la création québécoise a été une expérience particulièrement marquante. Au sein d'une sélection ouverte à l'international, ce sont les projets portés par des studios et créateur.rice.s québécois.e.s qui m'ont le plus touchée, par leur sensibilité, leur force narrative et leur capacité à aborder aussi bien des thématiques universelles que des enjeux de société avec justesse. La sélection finale reflète une grande cohérence dans l'adéquation entre le propos et le médium, où l'intention artistique



prime sur la seule performance technologique, au service d'expériences sensibles et accessibles. J'ai également été frappée par la maturité de l'écosystème, notamment dans sa capacité à développer des innovations technologiques propres, qui nourrissent une véritable expertise et s'inscrivent dans la durée, au service de projets tant locaux qu'internationaux. » de souligner Marie du Chastel

Cette année reflète des dynamiques marquantes : la reconnaissance du savoir-faire québécois sur la scène internationale, la place croissante des projets à portée sociale, ainsi que la vitalité des créateur.rice.s et projets de partout sur le territoire.

Sur la scène internationale, plusieurs projets québécois se démarquent par leur portée, notamment :

- **Blur**, de PHI, présentée à la Mostra de Venise 2025 ;
- **Pavillon du Canada à l'expo universelle d'Osaka** signé Mirari et **Pulsations**, l'exposition du pavillon de la France à l'expo universelle d'Osaka 2025 par GSM Studios ;
- **Interstellar Arc** de Felix & Paul Studios, la plus grande exposition LBE au monde installée à Las Vegas ;
- **TRACES: LE PROCESSEUR DE PEINE** de Couzin Films, en compétition des œuvres XR de SXSW 2025.

Certains studios et organisations se distinguent par le nombre de nominations témoignant de leur rôle clé dans l'industrie, comme **Iregular**, **GSM Studios**, **Mirari** ou la **Société des arts technologiques [SAT]**.

Parallèlement, un nombre croissant d'œuvres abordent des enjeux sociaux avec sensibilité et créativité, comme par exemple :

- **Dounia – Un spectacle immersif dans la Tentaconte** de Tobo Studios et Productions Prestigo, **Trouver refuge** du Musée de la civilisation et MÖ FILMS, **Less than 5gr of Saffron** de Ten2Ten Films et Atlas V, ou encore **Le Serment d'Hippocrate** de Les Films NADIAZ sur les parcours migratoires ;
- **WeOui: Jeunesse** de Litote et **Pour une histoire des noirs au Canada** d'URBANIA et Radio-Canada sur les projets communautaires ;
- **Un mois sur l'aide sociale** d'URBANIA, **Échouées** d'Amalga et Télé-Québec ou **Les enfants nés du viol** de Maude Petel-Légaré, sur des enjeux de société.

L'édition 2026 souligne également la vitalité des créateur.rice.s et des projets à travers le Québec, avec des projets tels que :

- **Au travail!**, projet de Les Heureux et La Cité de l'énergie - Musée canadien de l'aluminium à Shawinigan ;
- Le producteur de balado indépendant **Julien Morissette**, ou le projet **Rencontres – Les échos de la guerre** d'Iregular et du Musée canadien de la guerre à Gatineau;
- **Comment tu dis ça?** - Visages régionaux, Fédération québécoise des municipalités et **Trouver refuge** à la ville de Québec ;



- **PANOPTIKODE** de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, campus de Rouyn-Noranda ;
- **Parcours sonore - L'école buissonnière** d'Art Partage à Mascouche ;
- **Radcliff** de Mirari et Traces et Souvenances à Sherbrooke ;
- **Nanualuk : Expédition Nordique** du Centre des sciences de Montréal, GSM Studios et l'organisme autochtone saguenoise La Boîte Rouge VIF.

[Voir la liste des finalistes 2026](#)

Voir la version en ligne à l'adresse numix.ca/palmares-2026.

Les lauréat.e.s seront dévoilé.e.s lors de la cérémonie des NUMIX, où 27 trophées (24 prix et trois mentions) réparti.e.s dans 6 catégories seront attribués, y compris le Grand Prix pour la production s'étant le plus démarquée dans la dernière année. Les distinctions seront décernées dans les catégories suivantes : balado, capsule et série, art et expérience numérique, relève, international et mentions spéciales.

La billetterie du gala est ouverte à l'adresse my.weezevent.com/prix-numix-2026-gala.

Des bourses de soutien aux producteur.rice.s

Chaque année, les prix NUMIX et leurs partenaires remettent des bourses et récompenses aux projets primés de certaines catégories, afin de souligner l'excellence de leurs productions et soutenir les artistes dans le développement de leurs projets. Cette année, les catégories éligibles sont les suivantes :

- **Installation, mapping et art dans l'espace public** — Des laissez-passer pour la 27^e édition du festival MUTEK Montréal offerts par MUTEK ;
- **Grand Prix** — Un parcours de formations, un abonnement d'un an (forfait PME) et un portrait «personnalité de la semaine» offerts par le Grenier ;
- **Mention Excellence en production audionumérique indépendante** — Bourse de 5000 \$ CA offerte par Radio-Canada OHdio ;
- **Mention Impact social** — Une résidence de création dans le Hub-créatif du BEAM de St-Adrien, offerte par le BEAM ;
- **Mention Succès international** — Une bourse d'une valeur de 5000 \$ CA offerte par Investissement Québec International ;
- **Relève étudiante - Création numérique** — Un accès gratuit pour une personne à une formation SAT par La Société des arts technologiques (SAT) et une journée exclusive de mentorat au cœur des studios Moment Factory.
- **XR** — Bourse de 5000 \$ CA offerte par Radio-Canada OHdio et des laissez-passer pour la 27^e édition du festival MUTEK Montréal offerts par MUTEK.

Le concours et le gala des prix NUMIX sont organisés par Xn Québec. L'événement bénéficie du soutien financier de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), la Ville de Montréal, MEVIX - Panasonic Projector & Display Americas, le Fonds des médias du Canada



(FMC), la Caisse Desjardins de la Culture, Investissement Québec International (IQI), Radio-Canada OHdio, le Cirque Éloize, la Société des arts technologiques (SAT), Télé-Québec, Lafond, Demers Beaulne, Audio Z et les Fonds Bell.

Les bourses et prix sont remis grâce au Fonds des médias du Canada (FMC), Investissement Québec International (IQI), Radio-Canada OHdio, le Grenier, La Piscine, Moment Factory, MUTEK, la Société des arts technologiques (SAT) et le BEAM.

À propos des prix NUMIX

Depuis 2010, les NUMIX récompensent l'excellence des contenus numériques du Québec. Cette reconnaissance attribuée par les pairs, soit différents jurys composés de professionnel.le.s issu.e.s des milieux culturel et numérique, contribue à faire des prix NUMIX un moment privilégié qui dépasse maintenant l'enjeu d'un simple concours. Chaque édition offre l'occasion aux producteur.rice.s et artisan.ne.s de se rencontrer, d'échanger, de porter un regard critique sur les réalisations de l'année, d'observer les tendances de l'heure et, ce faisant, d'ouvrir la voie à des développements inédits. Le gala des NUMIX est ainsi devenu au fil du temps un lieu d'incubation d'idées et d'innovations pour notre jeune industrie.

À propos de XN Québec

XN Québec soutient les producteurs de la créativité numérique québécoise pour une croissance responsable de l'industrie. Notre engagement est de promouvoir les intérêts de la communauté auprès des gouvernements et des autres acteurs stratégiques. Notre objectif est de créer les conditions favorables à la réalisation du plein potentiel d'innovation, culturel et économique des membres en obtenant des résultats concrets et positifs. Par ce rôle moteur, XN Québec est fière de faire rayonner la culture d'excellence qui caractérise le secteur à l'échelle locale, nationale et internationale.

- 30-

Source et contact média

Xn Québec

Sara Cruz Romero

Conseillère aux communications

sara@xnquebec.co